

LA LOCURA, UNA VILLA MISERIA FRANCESA

Autor: Raúl Pastrana

Arquitecto (FADU-UBA). Becario en Venezia (IUAV). Colaborador de Jean Prouvé (1962-1966) en su taller de investigaciones. Profesor invitado en L'École des Beaux Arts (1967), cofundador de L'UP&, hoy École d'Architecture de París (La Villete). Profesor y conferencista en países de América Latina, Canadá, Estados Unidos y Europa. Coordinador del taller Internacional de estudios Urbanos de la Habana. Consultor de la UNESCO para los centros históricos. Actualmente, reside y trabaja en París.
E-mail: pastrana@noos.fr

“La primera condición para un mejoramiento de la situación presente es hacerse bien cargo de su enorme dificultad”.

Fuente: ORTEGA Y GASSET, José. *La rebelión de las masas*. 1937

La Locura una villa miseria francesa

La ciudad de Nanterre, en la década del 50, como muchas otras ciudades de la corona de París, meta privilegiada de una inmigración de los países de África del Norte y en particular de Argelia teatro de cruenta Guerra Colonial, no estaba preparada para recibir este importante aporte de mano de obra ni para responder a sus necesidades vitales elementales entre las cuales la de vivienda. La inestabilidad inherente a la condición de inmigrante, el carácter ilegal de los empleos, el desconocimiento de la historia personal y de la formación inicial, la separación del medio familiar, la falta de recursos económicos, etc., mantienen vigente, como una condena a vida, la situación de marginalidad que reserva una sociedad en plena expansión a sus trabajadores extranjeros.

El problema de la vivienda lo resolverán ocupando ilegalmente terrenos y autoconstruyendo con materiales de recuperación, creando de *bidonvilles* (“villas miserias” en Argentina), con durísimas condiciones de vida y de higiene. Al cabo de unos veinte años las autoridades nacionales y municipales deciden terminar con este tipo de hábitat. Los instrumentos que ponen en obra, concebidos como provisorios y temporarios, se revelan rápidamente definitivos y permanentes. Las respuestas institucionales al problema de la vivienda, los antepasados de las “habitaciones a

alquiler moderado”, las HLM, se caracterizan por su carácter segregativo y militarmente reglamentario.

Transcurrido el período ejemplar de la reconstrucción posbélica, los “planes” destinados a resolver la cuestión de la vivienda social se suceden y se parecen todos por la generosidad ingenua de sus intenciones, por la insuficiencia y lo insubstancial de sus resultados. No siempre ha habido voluntad política, muchas veces esta ha sido substituida por declaraciones de intención a carácter meramente publicitario.

El problema de la vivienda: ¿es solo un problema en sí, o es la manifestación más espectacular, la parte emergente del iceberg, constituido por un conjunto de factores entre los cuales el empleo y la formación son otros que hubiera sido necesario tratar simultáneamente?

+FALTA INTRODUCCIÓN DEL LIBRO TIPEAR!!!